



Programmazione

Calendario proiezioni, scenari e digital signage

Manuale Operativo

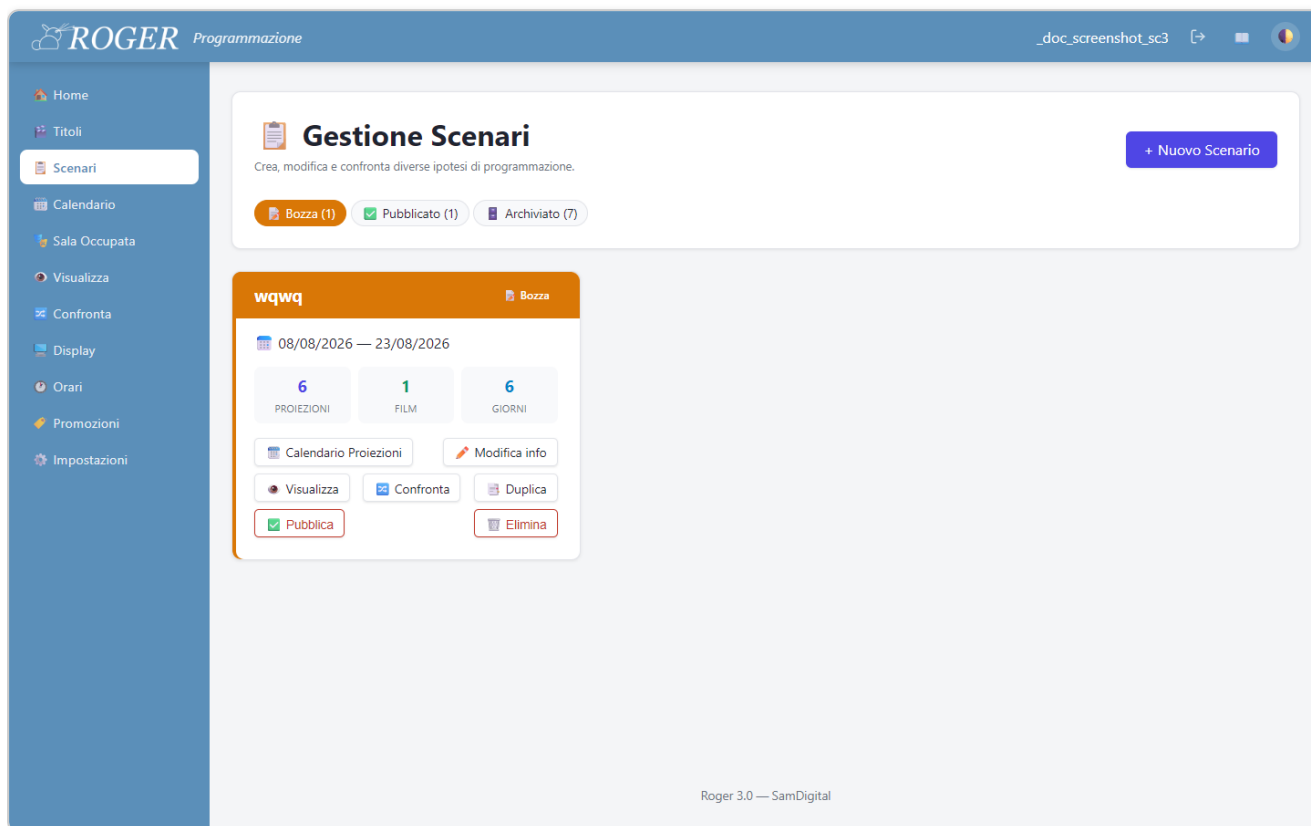
Roger 3.0 — SamDigital — aggiornato al 5 settembre 2026

1. Introduzione

Il modulo **Programmazione** costruisce il calendario delle proiezioni: quale film, in quale giorno e a che ora. A differenza degli altri moduli, la parte di costruzione della programmazione (scenari, calendario, confronta, visualizza, display) è **pubblica**: chiunque abbia il link può collaborare senza dover fare login, per permettere a più persone di lavorare insieme al calendario senza attrito. Pubblicare/archiviare uno scenario, gli orari standard, le promozioni e le impostazioni richiedono login, così come inviare la programmazione via email dalla pagina Visualizza (per evitare che un visitatore anonimo possa far partire email a destinatari arbitrari).

2. Scenari

Uno **scenario** è una proposta di calendario per un periodo (es. "Programmazione Marzo 2027"). Puoi avere più scenari in bozza contemporaneamente (per confrontare alternative), ma solo **uno alla volta può essere pubblicato** — è quello che compare nel Display e nella programmazione ufficiale.



Elenco scenari.

Ogni scenario ha uno stato:

- **Bozza** — modificabile liberamente.
- **Pubblicato** — quello attivo, mostrato al pubblico; non più modificabile (per cambiarlo, duplicarlo in una nuova bozza).

- **Archiviato** — storico, sola consultazione.

Ogni scenario ha una fila di pulsanti — due in particolare si confondono facilmente perché suonano simili:

-  **Calendario Proiezioni** — apre la vista giorno-per-giorno dove si aggiungono/tolgono le proiezioni vere e proprie (film, giorno, orario): è qui che si costruisce davvero la programmazione (§3).
-  **Modifica info** — apre un form con solo nome, descrizione e periodo (data inizio/fine) dello scenario: non tocca nessuna proiezione, solo questi 4 campi descrittivi. Da questa stessa pagina un pulsante “ Vai al Calendario Proiezioni →” porta comunque al primo senza dover tornare all’elenco. Se restringi il periodo lasciando fuori giorni in cui erano già state inserite proiezioni, prima di salvare compare una pagina di conferma con l’elenco esatto di cosa verrebbe eliminato (altrimenti resterebbero “incastrate”: non più raggiungibili dal Calendario, che genera solo i giorni dentro il periodo dichiarato) — puoi annullare e tornare a modificare, oppure confermare esplicitamente.

Gli altri:  **Visualizza** apre la vista di sola lettura (§4),  **Confronta** mette a confronto due scenari (§4),  **Duplica** apre una pagina dedicata per creare una copia (con le stesse proiezioni già inserite, sempre in bozza) partendo da un nuovo nome — a differenza di pubblicare/archiviare/eliminare, **non richiede login**: chiunque può partire da uno scenario esistente per proporre una variante, coerente con lo spirito collaborativo di questo modulo.  **Ribalta su DCP** (solo sugli scenari pubblicati) porta all’importazione in DCP (manuale DCP) — visibile solo a chi ha permesso reale sia in Programmazione sia in DCP, non ai visitatori pubblici di questa pagina.

A chi ha un account con permesso Amministratore compaiono anche  **Pubblica** (bozza → pubblicato, archivia automaticamente l’eventuale scenario già pubblicato) e  **Elimina** (bozza, cancella lo scenario e tutte le sue proiezioni) — evidenziati in rosso perché delicati/poco reversibili, ciascuno chiede comunque conferma prima di procedere — e  **Archivia** (pubblicato → archiviato).

Per crearne uno nuovo indica nome e periodo (data inizio/fine):

ROGER Programmazione

__doc_screenshot__ Logout

Home

Titoli

Scenari

Calendario

Sala Occupata

Visualizza

Confronta

Display

Orari

Promozioni

Impostazioni

1

Crea scenario

2

Programma calendario

3

Confronta e pubblica

Nuovo Scenario

Nome scenario

es: Novembre Week 1-3

Dai un nome descrittivo che identifica il periodo coperto.

Descrizione

Data inizio

gg/mm/aaaa

Data fine

gg/mm/aaaa

1

Puoi creare più scenari per lo stesso periodo, per confrontare diverse ipotesi di programmazione.

Dopo la creazione ti porto direttamente nel calendario dello scenario, pronto per aggiungere le proiezioni (passo 2).

Crea Scenario e vai al calendario →

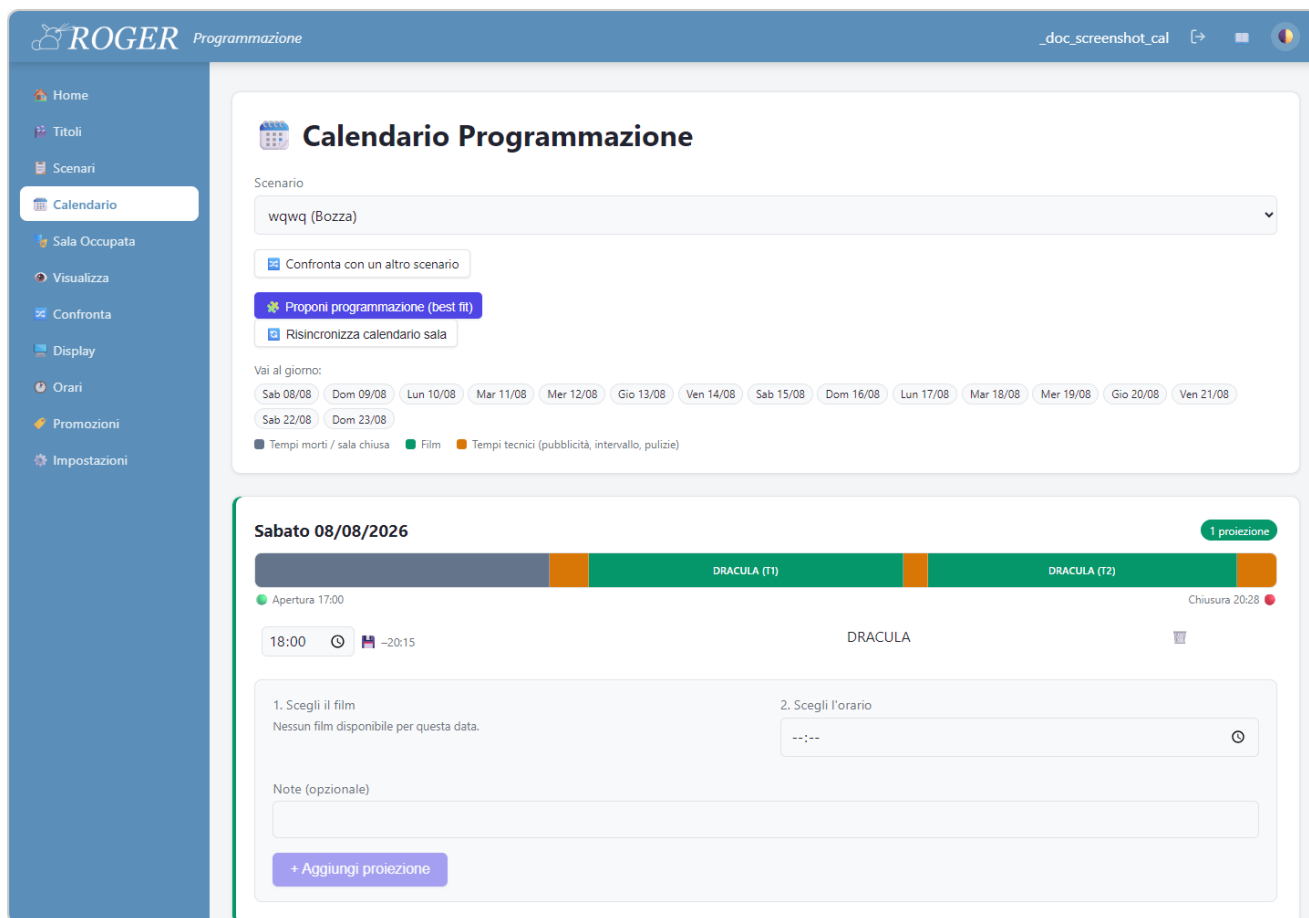
ROGER 2027 — refactor MVC in corso

Creazione nuovo scenario.

3. Calendario

Il calendario è la vista giorno per giorno dello scenario selezionato: per ogni giorno mostra le proiezioni già inserite e permette di aggiungerne di nuove scegliendo il film da un elenco di titoli disponibili in quella data e un orario (suggerito automaticamente in base agli **orari standard** configurati per quel giorno della settimana, vedi §5).

Per cambiare solo l'orario di una proiezione già inserita non serve eliminarla e reinserirla: il campo orario accanto a ogni proiezione è modificabile direttamente, con il pulsante  per salvare — l'orario di fine si ricalcola da solo (stessi cuscinetti di sempre) e viene comunque ricontrollato per eventuali sovrapposizioni con le altre proiezioni del giorno, esattamente come quando se ne aggiunge una nuova.



Calendario di uno scenario, con la timeline di apertura/chiusura sala per ogni giorno.

3.1 Proponi programmazione (best fit)

Su richiesta (pulsante "  Proponi programmazione"), il sistema propone automaticamente una programmazione per i giorni **ancora vuoti** dello scenario: sceglie i titoli attivi in base alla fascia oraria (pomeridiana/serale/notturna) e alla data di scadenza di ciascuno (chi scade prima ha la precedenza), concatenando gli spettacoli per ridurre i tempi morti in sala. Gli **orari standard** restano sempre la prima scelta: uno spettacolo parte all'orario configurato finché il ritardo accumulato rispetto ad esso non supera i 45 minuti; oltre quella soglia, l'orario proposto si sposta subito dopo la fine dello spettacolo precedente, arrotondato in avanti al **quarto d'ora** più vicino (:00/:15/:30/:45) invece di un minuto casuale. Rispetta anche l'eventuale "Chiusura entro" impostata per quel giorno della settimana in Orari Standard: se uno spettacolo sfiorerebbe l'orario massimo, quello slot viene saltato invece di essere proposto. Le proiezioni proposte sono contrassegnate con l'icona  nel calendario e restano comunque modificabili/eliminabili come quelle inserite a mano — non è mai automatico, va sempre richiesto esplicitamente, e non tocca i giorni segnati come "sala impegnata" né quelli con almeno una proiezione inserita a mano. Rilanciando il best fit, i giorni il cui contenuto è **interamente** frutto di una proposta precedente vengono invece ricalcolati da capo (cancellati e rigenerati con i parametri attuali) — utile dopo aver cambiato un vincolo come la chiusura massima.

Chiusura massima per giorno della settimana

In "Orari Standard", ogni giorno ha un campo facoltativo "Chiusura entro": l'orario oltre il quale il best fit non propone più uno spettacolo per quel giorno. Vuoto = nessun limite. Il giorno di riferimento è

quello in cui lo spettacolo **inizia**: impostando ad esempio “00:30” su Sabato, si intendono le 00:30 di **domenica mattina** per uno spettacolo che inizia sabato sera e sconfina oltre la mezzanotte.

3.2 Sala occupata

Un calendario separato per segnalare i giorni in cui la sala è impegnata da eventi esterni (es. teatro): appare come avviso non bloccante nel calendario dello scenario (si può comunque programmare una proiezione quel giorno). Può essere alimentato sincronizzando un Google Calendar dedicato (URL configurabile nelle Impostazioni, §7) oltre che a mano.

Calendario sala occupata, con filtro per stagione/periodo.

4. Visualizza, Confronta e Display

- **Visualizza** — vista di sola lettura di uno scenario (pubblicato o bozza), pensata per essere condivisa o stampata, con l’invio via email della programmazione formattata. Una barra di ancoraggi in alto porta rapidamente a ciascuna sezione (Per Film, Per Giorno, Formattata per Export, Orari Utilizzo, Invia Mail). La sezione “Per Film” elenca i titoli in ordine **cronologico di prima proiezione** (non alfabetico), con il solo orario di inizio (l’orario di fine, per non essere

fuorviante lì, si trova nella sezione “Per Giorno”); quest’ultima mostra, sotto l’orario di ogni proiezione, la stessa timeline a segmenti colorati già vista nel Calendario (§3), per capire a colpo d’occhio apertura/chiusura sala e tempi tecnici senza dover consultare anche quest’ultimo.

- **Confronta** — mette a confronto due scenari giorno per giorno, evidenziando le differenze — utile per decidere tra due proposte alternative prima di pubblicarne una. Se in tutto il modulo esistono **esattamente due bozze**, aprendo Confronta su una di esse il secondo scenario si preseleziona da solo con l’altra (l’unico caso in cui non c’è ambiguità su quale sia “l’altra” proposta); con una o tre o più bozze in giro va scelto a mano come prima.
- **Display** — la vista pubblica “da sito”, pensata per essere linkata o incorporata, mostra sempre lo scenario attualmente pubblicato.
- **Cabina di Proiezione** — widget compatto (500×500px) per il monitor dentro la cabina: orologio, spettacolo in corso con locandina e barra di avanzamento/minuti rimasti, prossimo spettacolo. Si aggiorna da solo, nessun login.

Invio via email

L’email (HTML, non più testo semplice) apre con un indice testuale delle sezioni presenti, poi: una versione compatta “**Programmazione**” (titolo e orari per film, pensata per essere copiata e incollata altrove), una scheda per ogni **film in programmazione** — locandina, titolo, e poi su righe separate durata, regia, genere, nazionalità e attori principali (quando disponibili da TMDb, vedi il manuale Titoli), sinossi, e i suoi orari con le eventuali promozioni applicate — poi la **programmazione per giorno** in forma di tabella, e infine gli **orari di utilizzo struttura** se presenti.

The screenshot shows the ROGER Programmazione web interface. The sidebar on the left contains navigation links: Home, Titoli, Scenari, Calendario, Sala Occupata, Visualizza (highlighted), Confronta, Display, Orari, Promozioni, and Impostazioni. The main content area features a 'Scenario' dropdown menu with the text '— scegli —'. Below this is a section titled 'PROGRAMMAZIONE FINO AL 15 DICEMBRE 2025 (A)' with a sub-date '22/11/2025 — 15/12/2025' and an 'Archiviato' button. Statistics are shown: 31 PROIEZIONI, 8 FILM, and 14 GIORNI. Action buttons include Stampa, Esporta TXT, Copia Testo, and Confronta. A filter bar at the bottom offers options: Per Film, Per Giorno, Formattata per Export, Orari Utilizzo, and Invia Mail. The 'Per Film' section displays movie cards for 'PAW PATROL: MISSIONE NATALE' and 'DRACULA', each with a locandina icon and showtimes for Saturday 22/11/2025 and Sunday 23/11/2025.

Vista “Visualizza” di uno scenario.

ROGER Programmazione

__doc_screenshot__ Logout

Home

Titoli

Scenari

Calendario

Sala Occupata

Visualizza

Confronta

Display

Orari

Promozioni

Impostazioni

Confronta Scenari

Metti a confronto due scenari giorno per giorno per decidere quale pubblicare. I giorni evidenziati in ambra sono quelli in cui i due scenari differiscono.

Scenario 1

— scegli —

Scenario 2

— scegli —

Scegli due scenari da confrontare.

ROGER 2027 — refactor MVC in corso

Confronto tra due scenari.

13:44:01



● IN CORSO
MARTY SUPREME
13:00 → 15:42 149'
rimasti **118'**



PROSSIMO SPETTACOLO
PRENDIAMOCI UNA PAUSA
17:00 → 18:55 102'

Cabina di Proiezione — spettacolo in corso e prossimo.

5. Orari Standard (solo staff)

Gli orari standard sono gli orari di partenza “di default” per ciascun giorno della settimana (es. sabato e domenica: pomeridiana e serale; feriali: solo serale), usati per suggerire gli orari quando si aggiunge una proiezione al calendario e dal generatore “best fit”. Non sono un vincolo rigido: si possono comunque scegliere orari diversi manualmente.

Ogni orario ha una fascia (pomeridiana/serale/notturna/**qualsiasi**): il best fit vi assegna solo film della stessa fascia (o con fascia preferita “qualsiasi”). Uno slot marcato **qualsiasi** accetta invece film di qualunque fascia — utile per un orario che può ospitare l’uno o l’altro a seconda di cosa c’è in programma quella settimana (es. domenica alle 17:30, dove a rotazione può andare un film pomeridiano o uno serale): non serve creare due orari distinti alla stessa ora, decide il best fit in base a scadenze e rotazione.

PROGRAMMAZIONE

_doc_screenshot_ Logout

Home
 Tooli
 Scenari
 Calendario
 Sala Occupata
 Visualizza
 Confronta
 Display
Orari
 Promozioni
 Impostazioni

Orari Standard

Orari predefiniti per ogni giorno della settimana — solo consultivo, il calendario non li applica automaticamente ma li suggerisce.

Crea set default

Lunedì
1 orari

20:30

Serale

Attivo

Nuovo orario

Fascia

--:--

Pomeridiana

Note

Attivo

+ Aggiungi

Chiusura entro (limite per il best fit — vuoto = nessun limite; se il film sconfigna, si intende l'orario del giorno dopo)

00:00

Salva

Martedì
0 orari

Nessun orario configurato.

Nuovo orario

Fascia

--:--

Pomeridiana

Note

Attivo

+ Aggiungi

Chiusura entro (limite per il best fit — vuoto = nessun limite; se il film sconfigna, si intende l'orario del giorno dopo)

--:--

Salva

Mercoledì
0 orari

Nessun orario configurato.

Nuovo orario

Fascia

--:--

Pomeridiana

Note

Attivo

+ Aggiungi

Chiusura entro (limite per il best fit — vuoto = nessun limite; se il film sconfigna, si intende l'orario del giorno dopo)

--:--

Salva

Giovedì
0 orari

Nessun orario configurato.

Nuovo orario

Fascia

--:--

Pomeridiana

Note

Attivo

+ Aggiungi

Chiusura entro (limite per il best fit — vuoto = nessun limite; se il film sconfigna, si intende l'orario del giorno dopo)

--:--

Salva

Venerdì
1 orari

21:00

Serale

Attivo

Nuovo orario

Fascia

--:--

Pomeridiana

Note

Attivo

+ Aggiungi

Chiusura entro (limite per il best fit — vuoto = nessun limite; se il film sconfigna, si intende l'orario del giorno dopo)

00:45

Salva

Sabato
4 orari

15:00

Pomeridiana

Attivo

17:30

Pomeridiana

Attivo

18:00

Serale

Attivo

21:00

Serale

Attivo

Nuovo orario

Fascia

--:--

Pomeridiana

Note

Attivo

+ Aggiungi

Chiusura entro (limite per il best fit — vuoto = nessun limite; se il film sconfigna, si intende l'orario del giorno dopo)

00:30

Salva

Domenica
4 orari

15:00

Pomeridiana

Attivo

17:30

Pomeridiana

Attivo

18:00

Serale

Attivo

20:30

Serale

Attivo

Nuovo orario

Fascia

--:--

Pomeridiana

Note

Attivo

+ Aggiungi

Chiusura entro (limite per il best fit — vuoto = nessun limite; se il film sconfigna, si intende l'orario del giorno dopo)

00:00

Salva

Duplica orari tra giorni

Da
 Lunedì

A
 Lunedì

☐ Sovrascrivi orari esistenti nel giorno di destinazione

Duplica

ROGER 2027 — refactor MVC in corso

Configurazione orari standard per giorno della settimana.

Roger 3.0 — Manuale Programmazione — pagina 10 di 12

6. Promozioni (solo staff)

Le promozioni (es. “ultima domenica del mese, prezzo ridotto”) sono regole configurabili — giorno della settimana, intervallo di date, film specifico e/o fascia oraria — invece che scritte a mano nei testi della programmazione. Più promozioni possono coesistere ed essere applicate insieme a una stessa proiezione.

The screenshot shows the 'Promozioni' (Promotions) section of the ROGER application. The interface has a blue sidebar on the left with navigation links: Home, Titoli, Scenari, Calendario, Sala Occupata, Visualizza, Confronta, Display, Orari, Promozioni (highlighted), and Impostazioni. The main content area has a header with the ROGER logo and 'Programmazione' text. Below this is a 'Promozioni' section with a sub-header 'Sconti configurabili per giorno della settimana, intervallo di date, film o fascia oraria. Più promozioni possono essere attive insieme.' and a '+ Nuova Promozione' button. A card titled 'Domenica fine mese' (Active) displays 'Domenica ingresso promo 4€'. It includes a dropdown menu set to 'Dom' and a text field 'Solo l'ultima occorrenza del mese'. At the bottom of the card are 'Modifica' and 'Elimina' buttons. The footer of the page reads 'ROGER 2027 — refactor MVC in corso'.

Elenco promozioni configurate.

7. Impostazioni (solo staff)

Da qui si configurano i “cuscinetti” di tempo usati per calcolare automaticamente l’orario di fine di ogni proiezione (pubblicità, intervallo per i film più lunghi, pulizie tra uno spettacolo e l’altro) e — se in uso — l’indirizzo del feed iCal di Google Calendar per il calendario “sala occupata” (§3.2), con un filtro testuale opzionale nel caso il calendario contenga anche eventi non pertinenti alla sala.

ROGER Programmazione

__doc_screenshot__ Logout

Home

Titoli

Scenari

Calendario

Sala Occupata

Visualizza

Confronta

Display

Orari

Promozioni

Impostazioni

Impostazioni Programmazione

Cuscinetto di tempo usati per calcolare automaticamente l'orario di fine di ogni proiezione nel calendario.

Cuscinetto pubblicità (minuti)

10

Cuscinetto pulizie (minuti)

15

Cuscinetto intervallo (minuti)

10

Intervallo minimo tra proiezioni (minuti)

5

Durata minima film con intervallo (minuti)

60

I film con durata pari o superiore a questo valore ricevono automaticamente il cuscinetto intervallo.

Calendario sala impegnata (Google Calendar)

Se in sala si svolgono anche eventi esterni (es. teatro) e tenete traccia dei relativi impegni su un Google Calendar dedicato, indicane qui l'indirizzo iCal: alla creazione di ogni scenario (e col pulsante "Risincronizza" nel calendario) gli eventi di quel periodo verranno importati come giorni "sala impegnata" — un avviso, non un blocco.

URL feed iCal

https://calendar.google.com/calendar/ical/23jgs6fr7ladnbusct00vej8k%40group.calendar.google.com/private-9ec7b57ebcc22062d4361bf7ddb3ee15/basic.

Su Google Calendar: Impostazioni e condivisione del calendario → "Rendi disponibile al pubblico" (URL pubblico) oppure "Indirizzo segreto in formato iCal" (privato, contiene un token — trattalo come una password).

Filtro tag (opzionale)

occupato,cineforum,pieve incontra

Se il calendario contiene anche eventi non di sala, indica qui una o più parole/prefissi convenzionali separati da virgola: viene importato un evento se il suo titolo o la sua descrizione contengono **almeno uno** dei tag indicati (maiuscole/minuscole non contano). Lascia vuoto per importare tutti gli eventi del calendario.

Salva impostazioni

Promozioni

Le promozioni (giorni, date, film o fasce orarie con prezzo dedicato) si gestiscono separatamente, perché possono essere più di una contemporaneamente.

Gestisci promozioni →

ROGER 2027 — refactor MVC in corso

Impostazioni del modulo Programmazione.